

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Tolledi Fabio Roberto
Indirizzo	Piazza d' Italia 23 -73100 Lecce
Codice fiscale	TLL FRB 62P27 F205B
Telefono	0832 306194 ufficio 320.0313084 cellulare
Fax	0832 301823 ufficio
E-mail	fabio.tolledi@unisalento.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27.09.1962

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
ARTISTICA**

Dal 2017 ad oggi	Vice Presidente del Network Mondiale dell' INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE – ITI UNESCO
Dal 2016 ad oggi	Direttore artistico del contratto di Rete XENIA - PERFORMERS ENSEMBLE NETWORK FOR INTERNATIONALISATION OF ARTISTS, riconosciuto dalla Regione Puglia, che consorzia diverse imprese creative italiane ed internazionali. Coordinamento artistico, responsabile delle attività di internazionalizzazione. (<i>vedi allegato A</i>)
Dal 2015 ad oggi	Coordinatore dello European Regional Council dell' INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE UNESCO , con funzioni di rappresentanza artistica ed istituzionale
2014 ad oggi	Membro dell' Executive council dell' INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE UNESCO
Dal 2011 ad oggi	Presidente del CENTRO ITALIANO dell' INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE – ITI UNESCO (INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE ITALIA). Responsabile in Italia delle attività dell' ITI UNESCO. Direzione artistica dei progetti nazionali e internazionali dell' ITI Italia. Coordinamento della Giornata

Mondiale del Teatro e della Giornata Mondiale della Danza in Italia (*vedi allegato A*)

- Dal 2010 ad oggi Direzione artistica della residenza teatrale “Teatri Abitati, una rete del contemporaneo” al Teatro Comunale Paisiello di Lecce, per conto di EUFONIA SOC. COOP. - ASTRAGALI TEATRO- Comune di Lecce, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese
- Dal 2008 al 2009 Responsabile del coordinamento della residenza artistica “Teatri Abitati – rete delle residenze teatrali” al Teatro Elio di Calimera, per conto di ASTRAGALI TEATRO-Eufonia soc.coop., Comune di Calimera, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Ministero delle attività produttive
- Dal 2002 ad oggi Responsabile editoriale di Astràgali Edizioni ed Eufonia Multimedia, gestiti dalla società cooperativa Eufonia (*vedi allegato E*)
- Dal 2000 al 2010 Regia delle produzioni audiovisive di EUFONIA MULTIMEDIA (*allegato D*)
- Dal 1999 ad oggi Socio Fondatore e Presidente (fino al 2017) della società cooperativa Eufonia (che trasforma il Centro teatrale Astragali in Astragali Teatro)riconosciuta dal Ministero per i beni e le attività culturali, membro cooperante dell’ International Theatre Institute – I.T.I. UNESCO. Direttore artistico, Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione dei progetti comunitari, nazionali, regionali. (*vedi allegato A*). Con Eufonia Ha promosso e realizzato progetti con le massime istituzioni nazionali (Ministero Per i beni Beni e Attività Culturali, Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero delle Attività Produttive, Regione Puglia, Provincia di Lecce,Provveditorato agli Studi di Lecce, Teatro Pubblico Pugliese) e internazionali (Unione Europea, Fondazioni Europee)
- Dal 1992 ad oggi Regista e attore, direttore artistico, drammaturgo di ASTRAGALI TEATRO (Lecce), per il quale firma la regia di numerosi spettacoli che hanno circuitato in Italia e all’estero, ottenendo riconoscimenti nazionali e internazionali ed ha cura la direzione artistica di numerosissimi eventi culturali. (*vedi allegato B*). Responsabile delle tournée di ASTRAGALI TEATRO (spettacoli, workshop, residenze artistiche) in Italia, Grecia, Germania, Polonia, Albania, Siria, Giordania, Palestina, Francia, Cipro, Spagna, Belgio, Inghilterra, Cina, Brasile, Romania, Iraq, Kurdistan, Burkina Faso, Tunisia, Turchia, Libano, Armenia, Montenegro
-

<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Eufonia società cooperativa – ASTRAGALI TEATRO Via Giuseppe Candido, 23 Lecce</p> <p>Produzione, formazione, promozione teatrale ed audiovisiva. Cooperazione internazionale. Progettazione comunitaria ed internazionale</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Regista, attore, Direzione artistica. Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione dei progetti comunitari, nazionali, regionali. Responsabile delle tournèe. Regia delle produzioni audiovisive. Direttore della collana editoriale.</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>International Theatre Institute Italia - ITI Italia Via Giuseppe Candido, 23 Lecce</p> <p>Promozione dello spettacolo dal vivo, Responsabile in Italia per la Giornata Mondiale del Teatro e della Giornata Mondiale della Danza, promozione dei valori della Convenzione dell' UNESCO</p> <p>Presidente</p> <p>Responsabile in Italia delle attività dell' ITI UNESCO. Direzione artistica dei progetti nazionali e internazionali dell' ITI Italia. Coordinamento della Giornata Mondiale del Teatro e della Giornata Mondiale della Danza in Italia</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>XENIA - PERFORMERS ENSEMBLE NETWORK FOR INTERNATIONALISATION OF ARTISTS, via Giuseppe Candido 23, Lecce</p> <p>Internazionalizzazione dell' industria creativa, partecipazione a missioni e a fiere, creazione di joint venture</p> <p>Prestazioni occasionali e consulenze</p> <p>Direzione artistica, Coordinamento delle attività di internazionalizzazione.</p>

**ISTRUZIONE,
FORMAZIONE
ATTIVITA'
ACCADEMICA E
SCIENTIFICA**

-Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione -Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio -Qualifica conseguita	Università degli Studi di Lecce Laurea in Lettere Moderne (1987) con una votazione di 110 e lode, con una tesi in Storia del Teatro e dello spettacolo presentata dal Professor Fabrizio Cruciani
-Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione -Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio -Qualifica conseguita	Ministero della Pubblica Istruzione Abilitazione per Concorso di Stato per l'insegnamento nelle scuole Medie Inferiori e Superiori-Classi di concorso 43 A e 50 A (1999)
-Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione -Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio -Qualifica conseguita	Università degli Studi di Lecce Phd dottore di ricerca in Teoria e ricerca sociale (2008)
Dal 2017 ad oggi	Docente di Storia del teatro presso il DAMS dell'Università del Salento
Dal 2017 ad oggi	Responsabile del corso di Social Theatre presso la National Raykin School di Mosca (Russia)
Dal 2017 ad oggi	Componente del comitato scientifico del Gurdjeff Institute (con sede presso la National University of Tbilisi – Georgia)
Dal 2017 ad oggi	Componente del Comitato Scientifico per l'Italia del Network for Higher Education of Performing Arts dell'International Theatre Institute UNESCO (con sede presso la Princeton University – USA)

Dal 2016 ad oggi	Conferenziere presso l'Ecole des hautes etudes di Parigi (Francia)
Dal 2015 ad oggi	Responsabile della sezione "Performing Arts" del sito Kaiak – a philosophical journey
Dal 2015ad oggi	Membro del comitato scientifico della rivista Culture Visuali – Mimesis edizioni
Dal 2015 al 2016	Tiene un Corso sulle pratiche teatrali come esperto e partner del progetto <i>Body as a Medium</i> presso la Charles University (Praga-Repubblica Ceca)
Dal 2014 ad oggi	Segretario Generale del Network of Theatre in Conflict Zones (con sede a Berlino – Germania)
Dal 2013 al 2015	Incarico di ricerca sociologica per il Dipartimento di Scienze Sociali e della comunicazione dell'Università del Salento nell' ambito del Progetto Europeo <i>WALLS-Separate Worlds</i>
Dal 2013 al 2014	Docente e responsabile del corso di formazione professionale "Responsabile della promozione del pubblico" – CNIPA Lecce
Dal 2012 al 2013	Incarico di ricerca ad Istanbul per conto del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell' Università del Salento per il progetto <i>Stars and acrobats-Forms of theatre between Turkey and EU</i>
Dal 2011 al 2016	Esperto di teatro nel progetto internazionale <i>THALIS</i> della National and Capodistrian University of Athens (Grecia) attività di docenza per laureati in discipline dello spettacolo e per insegnanti
Dal 2011 al 2016	Vice-presidente del Comitato per le Identità e lo Sviluppo Culturale dell'International Theatre Institute-UNESCO
Dal 2011 al 2012	Contratto integrativo presso la Facoltà di Scienze Sociali, Politiche e del Territorio dell' Università degli Studi di Lecce per l'insegnamento di Sociologia dei Processi Culturali
Dal 2008 al 2009	Incarico di ricerca a Rodi sul tema <i>Forme Culturali nella Post-modernità</i> per conto dell'Università di Rodi
Dal 2008 al 2009	Esperto dei percorsi narrativi all'interno del progetto SIBECS - POR Puglia 2000-2006 promosso dall'Università degli Studi di Lecce
Dal 2007 al 2008	Docente e responsabile del corso di formazione professionale "Teatro e Nuovi Media" – CNIPA Lecce
Dal 2005 ad oggi	Collaboratore e conferenziere del "Greek Network of Theatre Teachers", coordinato dalla National and Capodistrian University of Athens

Dal 2004 al 2010	Vice presidente del “Centro per le Culture Ionie” con sede a Zante
Dal 2004 al 2007	XX ciclo dottorato di ricerca in Teoria e ricerca sociale, presso il Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell’Università di Lecce
Dal 2002 al 2009	Attività di international counselling per HEPO (Hellenic Foreign Trade Board) del Ministero dell’ Economia della Grecia
Dal 2002 al 2005	Vicepresidente del Comitato Italo-ElLENico per il progetto “Magna Grecia”
Dal 2000 al 2009	in qualità di cultore della materia svolge attività didattica e di ricerca presso la cattedra di Sociologia delle comunicazioni e presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere entrambe dell’Università degli Studi di Lecce, facendo parte della commissione esaminatrice
1998	Su Indicazione dell’Università degli Studi di Lecce collabora in qualità di sociologo in una ricerca sulle risorse umane promossa dal Ministero del Lavoro
Dal 1997 al 2000	Tiene corsi e cicli di seminari sulla relazione tra cinema e letteratura per la cattedra di Estetica, Sociologia delle religioni dell’Università degli Studi di Lecce
Dal 1993 al 1997	Tiene corsi e cicli di seminari per la cattedra di Storia della critica letteraria dell’Università degli Studi di Lecce
Dal 1991 al 1992	Tiene corsi e seminari per le cattedre di Sociologia delle arti, Storia della critica letteraria, Estetica, Teoria della letteratura dell’Università degli Studi di Lecce
Dal 1989 al 1990	Tiene corsi e seminari per le cattedre di Sociologia della conoscenza e Sociologia dell’arte e della letteratura dell’Università degli studi di Lecce
Dal 1989 al 1990	Tiene corsi e seminari e per l’insegnamento di Storia del cinema e dello spettacolo della facoltà di architettura dell’ Università si Milano
1989	collabora con la cattedra di Sociologia dell’Università di Trento
Dal 1997 al 1988	Tiene corsi e seminari per le cattedre di Sociologia della cultura e Sociologia dell’arte e della letteratura presso l’Università degli studi di Lecce

PUBBLICAZIONI

Dal 1984 ad oggi

Vanta numerose Pubblicazioni nazionali ed internazionali (*vedi allegato C*) Ha inoltre pubblicato numerosi interventi su riviste letterarie, politiche, sociologiche e di arti performative italiane ed europee

FORMAZIONE ARTISTICA

-Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
-Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio
-Qualifica conseguita

Dal 1982 al 1992 in una intensa fase di formazione incontra alcuni tra i più importanti maestri del teatro di ricerca partecipando a stages con Eugenio Barba (1984-86)
Jerzy Grotowski (1986-88)
Tapa Sudana (Bali – attore del Centro di Peter Brook -1989),
Sanjukta Panigrahi (India - 1983),
Ingemar Lindh (Norvegia-1983),
Iben Nagel Rasmussen (Danimarca-1985),
Katsuko Azuma (Giappone-1986),
I Made Bandem (Bali - 1986),
Monaci Baul (India - 1986),
Danzatori Chau (India- 1987),
Jim Slowiak (U.S.A. -1986-1990)
Jairo Cuesta (Colombia - 1988).

Partecipa alla sessione dell'International School of Theatre Anthropology in Danimarca (1986) e Italia (1987).

Partecipa alla prima sessione del Workcenter di Jerzy Grotowski a Pontedera (1986).

Lavora con il regista James Slowiak come attore, poi come direttore di scena, aiuto regista e collabora alla stesura di alcuni testi degli spettacoli del New World Performance Laboratory di Akron (U.S.A.) (1988-1990 e 1998-2000)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Capacità relazionali e di lavoro in gruppo. Forte attitudine motivazionale. Esperienze in contesti difficili, in territori di conflitto, come Siria, Palestina, Iraq, Turchia. Capacità di gestione del personale. Capacità di problem-solving. Competenze di management di progetti internazionali. Capacità di pubbliche relazioni in contesti di alto profilo istituzionale e diplomatico. Gestione progetti culturali internazionali. Responsabile della implementazione di progetti internazionali, organizzazione di progetti ed eventi internazionali.
Direzione artistica e coordinamento di teatri e compagnie teatrali. Coordinamento network e partnership

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

Capacità di lettura C1
Capacità di scrittura C1
Capacità di espressione orale C1

Capacità di lettura Francese B2
Capacità di scrittura B1
Capacità di espressione orale B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze di gestione di risorse umane, di pubbliche relazioni maturate in più di trenta anni di attività, in ambito teatrale, all'interno di progetti internazionali multiculturali in numerosi paesi in tutto il mondo. Direzione artistica, Organizzazione, gestione, monitoraggio, comunicazione in residenze artistiche, spettacoli, laboratori, conferenze, meeting interculturali in Europa, Asia, Sud America.

Sport: calcio (semi-professionista)

Nel 1984 Con Bruno Brancher, Anna Maria Cenerini e Luisa Elia organizza la prima edizione di “Salento Poesia”.

Con Astràgali Teatro ha organizzato numerose rassegne e iniziative a cui hanno preso parte tra gli altri: Eugenio Barba, l’Odin Teatret di Holstebro (Danimarca), Nicola Savarese, Franco Perrelli, Ferdinando Taviani, Alessandro Fersen, Sanjukta Panigrahi, Ragunath Panigrahi, Gruppo internazionale “L’avventura”, H. Lindstrom, Ugo Volli, Munir Bashir , David Hyckes, Vittore Fiore, Antonio Verri, G. Mingozzi, Teatro della Valdoca, Giardini Pensili, Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch, Jean Paul Rousseau del Theatre Belle Reve di Parigi, Teatro Due Mondi di Faenza, P. Dalla Vigna e T. Villani, Casa Editrice Mimesis, Dark Camera di Marcello Sambati, Teatro Municipale di Ioannina, Silvio Castiglioni, Mimmo Cuticchio della Compagnia Figli d'arte Cuticchio, Marcido Marcidoris, Teatro delle Albe, Fabrizio Crisafulli, Aquaragia Drom, Dupain, Otello Profazio, Franco Trincale, Taraf de Metropolitana, la “Derdeba de Lila”, Teatro to Zakhyntos (Grecia), Georges Lapassade, Franco Cassano, Paolo Apolito, Giuseppe Goffredo, Jim Slowiak e Jairo Cuesta del NWPL (USA), Marco Baliani e tantissimi altri artisti.

Tra le numerose iniziative promosse: “Le Terre di Mezzo”, “Tamburi e Coltelli”, “La Notte dei poeti” (4 edizioni), “Il corpo dell’arte”, “Sulle tracce di Dioniso”, “Sentieri Mediani”, “Festival dei porti del Mediterraneo”, programmazioni del Teatro Paisiello di Lecce. Partecipazione e collaborazione a vari festival nazionali e internazionali di teatro, soprattutto in Europa e nel Mediterraneo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Programmi di produzione e postproduzione grafica ed audiovisiva,
programmi informatici di base, programmi di gestione

PATENTE O PATENTI

ECDL (European computer driving licence)

ALLEGATI

Allegato A Progetti Internazionali e nazionali

Allegato B Produzioni teatrali

Allegato C Pubblicazioni

Allegato D Attività audiovisiva

Allegato E responsabile editoriale

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre il sottoscritto, ai sensi dell' art. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 autocertifica i titoli e i riferimenti indicati nel presente cv.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del REGOLAMENTO UE 2016/79 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti agli artt. 15 e seg. del medesimo regolamento".

Lecce, 14/11/2018

NOME E COGNOME (FIRMA)

CURRICULUM VITAE FABIO ROBERTO TOLLEDI
ALLEGATO A
PROGETTI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

**PROGETTI INTERNAZIONALI DIRETTI
PER EUFONIA SOC. COOP. – ASTRAGALI TEATRO**

Eufonia si occupa della scrittura, della redazione, della gestione, dell'implementazione, della rendicontazione, della disseminazione dei progetti. Questi progetti hanno consentito di costruire una rete di relazioni istituzionali rilevante, che ha portato Eufonia soc. coop- Astràgali Teatro, nel 2006, ad un riconoscimento ufficiale di "buona pratica" da parte della Commissione Cultura dell'Unione Europea, menzionata nel volume Crossing Borders, Connecting Cultures – The EU Culture Programme 2007-2013).

Ruolo nei progetti; Legenda: A) Direttore artistico, Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione, project management

**2018 Progetto Sirene – un mito femminile per la risoluzione del conflitto/
Burkina Faso**

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. –Astràgali Teatro

Partner: Università di Ouagadougou, International Theatre Institute Burkina Faso (**Burkina Faso**)

Programma: **Regione Puglia – partenariato per la cooperazione**

Ruolo: A

2017 Progetto Women! Daphne, Echo, Io and the others

Reference number: ALF/CFP/2015/ART/113

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro (Italia)

Partner: Università del Salento, XENIA-Performers Ensemble Network for the Internationalisation of Artists (**Italia**) A.T.E.P. - Association Tunisienne d'Esthétique et Poïétique; Espace Culturel Aykart (**Tunisia**) Ares organization (**Turchia**) Teatro Tsi Zakynthos (**Grecia**)

Programma: **Anna Lindh Foundation – Euromed**

Ruolo: A

2016 Progetto Theatrum Mundi - a journey through European Performing Arts

Reference number: 2016-1853

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro (Italia)

Partner: IUAV - Università di Venezia, ITI Italia (Italia) National and Capodistrian

University of Athens, Theatro Tsi Zakynthos (**Grecia**) DW-RS producers
Amsterdam (**Olanda**) MEO-Maison d' Europe t d'Orinet, International Theatre
Institute UNESCO (**Francia**)
Programma: **Creative Europe**
Ruolo: A

2013 Progetto Walls – separate worlds

Reference number: 2013-24125
Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro (Italia)
Partner: Teatro Pubblico Pugliese, ITI Italia, Università del Salento, Babelmed
(Italia), International Theatre Institute Cyprus Centre (**Cipro**), International Theatre
Institute UNESCO (**Francia**), Madrasa Performance Research Association (**Turchia**)
Programma: **Culture 2007-2013**
Ruolo: A

2013 Progetto Songs of my Neighbours

reference number: N/A
Partner leader: Center of Performing arts Mythos Limassol (**Cipro**)
Partner: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro (Italia) Grotowsky Institute Wroclaw,
Net Theatre Lublino, Centro Culturale Municipale di Lublino (**Polonia**)
Programma: **Culture 2007-2013**
Ruolo: Direzione artistica delle attività in Italia, supervisore delle produzioni

2012 Progetto H.O.S.T.- Hospitality, Otherness, Society, Theatre

Reference number: 2012-1395
Partner leader: Università del salento (Italia)
Partner: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro, Babelmed, GAL Terra d'Arneo,
Provincia di Lecce (Italia) International Theatre Institute UNESCO (**Francia**) ,
Università di Cadice (**Spagna**), Satiriko Teatro di Nicosia (**Cipro**) Teatro Tsi
Zakynthos (**Grecia**)
Programma: **Culture 2007-2013**
Ruolo: A

2012 Progetto Stories of stars and acrobats: forms of theatre between Turkey and Europe

Reference number: TR803.02-03/172
Partner leader: International Theatre Institute UNESCO (**Francia**)
Partner: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia) International Theatre Institute
Turchia, Istanbul, Kultur University Istanbul (**Turchia**)
Programma: **Europeaid - The Civil Society Facility -EU-Turkey**
Ruolo: A

2011 Progetto Stranger: the paradoxes of hospitality

Reference number: 513683

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia)
Partner: Università del Salento, Babelmed (Italia) National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**) Middlesex University of London (**Inghilterra**) University Paris VIII Saint Denis (**Francia**) Satiriko Theatre Nicosia (**Cipro**)
Programma: **Culture 2007-2013**
Ruolo: Progettazione artistica

2010 Progetto ROADS AND DESIRES – theatre overpasses frontiers

Reference number: 2009-3922

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia)

Partner: Università di Nablus, Al Kasaba Theatre Ramallah (Palestina) Al Fawanees Festival (**Giordania**) Università del Salento, Babelmed, Associazione Al Qantara (Italia) National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**) Middlesex University of London (**Inghilterra**)

Programma: **Culture 2007-2013 – Cooperazione con i paesi terzi**

Ruolo: A

2009 Progetto Attraverso lo spettacolo

Reference number: N/A

Partner leader: Teca del Mediterraneo – Biblioteca multimediale e centro di documentazione del Consiglio Regionale della Puglia

Programma: **Interreg III Italia-Grecia**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2008 Progetto Front/frontiers - Dynamics of the inclusion of the other in theatre

Reference number: 2007-1122

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia)

Partner: Provincia di Lecce, National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**) Università Paris X Nanterre di Parigi (**Francia**) Cyprus Centre of the International Theatre Institute (**Cipro**)

Programma: **Culture 2007-2013**

Ruolo: A

2008 Progetto A la rencontre de l'autre: Frontières, identités et cultures dans l'espace Européen

Reference number: EAC 07-07/ intercultural dialogue/148/IT

Partner leader: Babelmed (Italia)

Partner: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro , Istituto Paralleli, lettera Internazionale(Italia) CMCA, La pensée de midi (**Francia**), Iemed - Istituto Europeo del Mediterraneo (**Spagna**), Institut de Recherche, Formation et d'Actions sur les Migrations (**Belgio**), Qantara (**Germania**)

Programma: **European Commission - EU Year intercultural. dialogue**

Ruolo: A

2008 Progetto “Collaborazione Ricerca Sviluppo Trasmissione Know-how e integrazione dei risultati ottenuti nei processi dell’agricoltura biologica e della produzione”

Reference number: 12101010

Partner leader: HEPO hellenic foreign trade board (**Grecia**)

Partner: Università del Salento, Comune di Zollino, (Italia) Camera di Commercio di Zakynthos, Prefettura di Zakynthos, Prefettura di Acaya (Grecia)

Programma: **Interreg III Italia-Grecia**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2008 Progetto Terre Parlanti

Reference number: I3201038

Partner leader: Comune di Monopoli (Italia)

Partner: Teatro Pubblico Pugliese, Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia)

Municipalità di Zakynthos, Municipalità di Eraklion, Prefettura di Zakynthos (**Grecia**)

Programma: **Interreg III Italia-Grecia**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2007 Progetto In.vent.ar.ca.- Interventi di arte e cultura in Albania

Reference number: 411/MBCA/2007

Partner leader: Comune di Brindisi (Italia)

Partner: Provincia di Brindisi, Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro (Italia)

Municipalità di Tirana, Municipalità di Valona (**Albania**)

Programma: Interreg III Italia-Albania

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2007 Progetto War gifts II

Reference number: 690

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatr0

Partner: Archeological Society Latakia (**Siria**) Al Fawanees Festival (**Giordania**)

National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**)

Programma: **European Cultural Foundation**

Ruolo: A

2007 Progetto War gifts

Reference number: ALF/2006/CFP2/A/28

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatr0

Partner: Archeological Society Latakia (**Siria**) Al Fawanees Festival (**Giordania**)
National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**)
Programma: **Anna Lindh Foundation**
Ruolo: A

2007 Progetto La bottega delle voci – centro di produzione teatrale

Reference number: N/A

Partner leader: Teatro Pubblico Pugliese

Partner: Provincie e Prefetture di Puglia e Isole Ionie (**Grecia**)

Programma: **Interreg III Italia-Grecia**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2007 Progetto La bottega delle voci – l' Opera dei giovani

Reference number: N/A

Partner leader: Provincia di Brindisi

Partner: Provincie e Prefetture di Puglia e Isole Ionie (**Grecia**)

Programma: **Interreg III Italia-Grecia**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2006 Progetto Ulysses'routes-for a critique of a violence

Reference number: 2006 – 1022 / 001 – 001 CLT CA13

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Provincia di Lecce (Italia) Camera di Commercio di Zakyntos (**Grecia**)

Università di Malta (**Malta**) International Theatre Institute Cyprus Centre (**Cipro**)

Programma: **Culture 2000-2006**

Ruolo: A

2006 Progetto Pugli@lbania – Comunità e Culture in rete

Reference number: 143 / DIR / 2005 /0009

Partner leader: Provincia di Bari

Partner: Provincie e Prefetture di Puglia e Isole Ionie (**Grecia**)

Programma: **Interreg III Italia-Albania**

Ruolo: Responsabile delle attività artistiche, responsabile della cooperazione tra i partner

2005 Progetto War Theatres-practices for peace

Reference number: 2005/0738

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Provincia di Lecce , Teatro Pubblico Pugliese (Italia) Camera di

Commercio di Zakyntos (**Grecia**) Università di Malta (**Malta**) Municipalità di Limassol (**Cipro**)

Programma: **Culture 2000-2006**

Ruolo: A

2004 Progetto Theatre and theatrical play in pedagogy

Reference number: EL/2003/PL/40

Partner leader: IFK Patrasso (**Grecia**)

Partner: Eufonia soc. coop. –Astràgali Teatro (Italia) Liceo pedagogico di Graz (**Austria**)

Programma: **Leonardo da Vinci II**

Ruolo: A

2003 Progetto Dionysos' traces – the ports of the Mediterranean

Reference number: 2003/ 1407

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Provincia di Lecce , Teatro Pubblico Pugliese (Italia) Theatro Tsi Zakynthos (**Grecia**) Municipalità di Limassol (**Cipro**) Rafael Oliver production (Spagna)

Programma: **Culture 2000-2006**

Ruolo: A

2002 Progetto The body of art

Reference number: 2002 – 0402

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Théâtre de la Renaissance–Seraing (**Belgio**) Theatro Tsi Zakynthos, Municipalità di Zakynthos (**Grecia**)

Programma: **Culture 2000-2006**

Ruolo: A

2002 Progetto Popular Theatre of research II

Reference number: N/A

Partner leader: Theatro Tsi Zakynthos

Partner: Eufonia soc. Coop. – Astràgali Teatro (Italia) Municipalità di Zakynthos, National and Capodistrian University of Athens (**Grecia**)

Programma: **Fondo Sociale Europeo**

Ruolo: A

2000 Progetto Popular Theatre of research

Reference number: N/A

Partner leader: D.E.P.A.Z. (**Grecia**)

Partner: Eufonia soc. Coop. – Astràgali Teatro (Italia) Municipalità di Zakynthos, Theatro Tsi Zakynthos

Programma: **Interreg II Italia-Grecia**

Ruolo: A

**PROGETTI INTERNAZIONALI GESTITI PER LA COOPERATIVA
SOCIALE INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE ITALIA**

2018 Progetto ADriatic Network of artistic production for the development and enhancement of Intangible Cultural Heritage

Reference number: 1st ord. 300

Partner leader: Teatro Nazionale Kraljevsko pozoriste Zetski dom (**Montenegro**)

Partner: International Theatre Institute Italia, Università del Salento (Italia)

Università di Tirana, Municipalità di Pogradec (**Albania**)

Programma: **Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro**

Ruolo: A

**PROGETTI INTERNAZIONALI GESTITI PER
XENIA - PERFORMERS ENSEMBLE NETWORK FOR
INTERNATIONALISATION OF ARTISTS**

2016 Progetto Xenia International

Reference number: N/A

Partner leader: XENIA . Performers Ensemble network for internalisation of artists

Partner: **missioni in Brasile, Cina, Francia, Germania**

Programma: **Regione Puglia – FESR 2007-2013 interventi di sostegno ai progetti di promozione internazionale delle P.M.I. pugliesi**

Ruolo: A

**PROGETTI NAZIONALI GESTITI PER LA COOPERATIVA SOCIALE
INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE ITALIA**

2016 Progetto Alchimie – l' Ex Distilleria De Giorgi Residenza artistica internazionale di comunità

Reference number: SAC0155

Partner leader: International Theatre Institute Italia

Partner: International Theatre Institute UNESCO, Libera nomi e numeri contro le mafie, CPIA Lecce, Esper'ò, Teatro dei Veleni, Teatro Zembrude, associazione Variarti, Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro

Programma: **Fondazione con il Sud – Bando artistico e culturale**

Ruolo: A

**PROGETTI NAZIONALI GESTITI
PER EUFONIA SOC. COOP. – ASTRÀGALI TEATRO**

2017 Progetto Il giardino dei libri

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. –Astràgali Teatro

Programma: **Lecce Città del Libro 2017**

Ruolo: A

2017 Progetto To kalò fai – il buon mangiare

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Ar.Va srl archeologia e valorizzazione

Programma: **Inpuglia 365 – Pugliapromozione**

Ruolo: A

2017 Progetto Archè Tecnis

Reference number: N/A

Partner leader: Ar.Va srl archeologia e valorizzazione

Partner : Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro, ITI Italia

Programma: **Impuglia 365 – Pugliapromozione**

Ruolo: A

2017 Progetto Festa dei Popoli Metropolitana II

Reference number: N/A

Partner leader: associazione Abusuan

Partner : Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro,

Programma: **Migrarti del MIBACT – Ministero per i Beni e le attività culturali**

Ruolo: Consulenza artistica

2017 Progetto L.I.C.E.I. (L’Impresa Culturale per studenti E artisti In residenza) progetto pilota

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Partner: Licei classici di Lecce, Casarano, Copertino, Gallipoli, Tricase

Programma: **Regione Puglia**

Ruolo: A

2016 Progetto Women

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. –Astràgali Teatro

Partner: A.T.E.P. - Association Tunisienne d'Esthétique et Poïetique; Espace Culturel Aykart (**Tunisia**)

Programma: **Regione Puglia – partenariato per la cooperazione**

Ruolo: A

2016 Progetto Festa dei Popoli Metropolitana

Reference number: N/A

Partner leader: associazione Abusuan

Partner : Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro,

Programma: **Migrarti del MIBACT – Ministero per i Beni e le attività culturali**

Ruolo: consulenza artistica

2016 Progetto Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2016

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia – FSC 2007-2013 APQ rafforzato**

Ruolo: A

2016 Progetto Azioni di Sistema della Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2016

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Art. 45 D.L. 01/07/14 MIBACT**

Ruolo: A

2016 Progetto Metamorfosi – Tournèe in Brasile e Cina

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro

Partner: Università di San Paolo (**Brasile**) Accademia di teatro di Shangai (**Cina**)

Programma: **Regione Puglia – internazionalizzazione della scena - FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”**

Ruolo: A

2016 Progetto Le vie della seta

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro

Partner: Teatro Nazionale di Pechino (**Cina**)

Programma: **Regione Puglia –Programmazione di residenze artistiche internazionali - FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”**

Ruolo: A

2016 Progetto The Chant of changing life

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**
Ruolo: A

2015 Progetto Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2015

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Regione Puglia – FSC 2007-2013 APQ rafforzato**
Ruolo: A

2015 Progetto Azioni di Sistema della Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2015

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Art. 45 D.L. 01/07/14 MIBACT**
Ruolo: A

2015 Progetto Metamorphosis project – Tournèe in Tunisia

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro
Partner: Maison de la Culture Ibn Rachiq (**Tunisia**)
Programma: **Regione Puglia – internazionalizzazione della scena - FSC 2007-2013 – APQ**
Rafforzato “Beni e attività culturali”
Ruolo: A

2015 Progetto W.A.R.S. Writing Throught Arts and Research the stories

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**
Ruolo: A

2015 Progetto Teatro e conflitto

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Regione Puglia – partenariato per la cooperazione**
Ruolo: A

2014 Corso di formazione Responsabile della Promozione del Pubblico

Reference number: N/A

Partner leader: CNIPA Puglia
Partner: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro, Theatro Tsi Zakyntos (**Grecia**)
Programma: **PO PUGLIA FSE 2007-2013 Asse V – Transnazionalità e Interregionalità**

Ruolo: Progettazione, Responsabile dei moduli formativi artistici

2014 Progetto Nelle stanze della Distilleria

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro

Programma: **Comune di San Cesario FESR Puglia 2007-2013**

Ruolo: A

2014 Progetto AR.T.eS - artisti, teatri e spettatori – theatre network for audience development

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro

Partner: Terrammare Teatro, Compagnia Scenastudio, Teatro Le Giravolte

Programma: **Teatro Pubblico Pugliese**

Ruolo: A

2014 Progetto Walls – Mondi separati 2014

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2013 Progetto Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2013-2014

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia - Asse IV PO FESR 2017-2013**

Ruolo: A

2013 Progetto Walls – Mondi separati

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2012 Progetto HOST

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2011 Progetto Il paradosso dell' ospitalità

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2010 Progetto La lingua degli uccelli – Tournée in Cina

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia, Internazionalizzazione della scena, FESR Puglia 2007-2013**

Ruolo: A

2010 Progetto Residenza Artistica al Teatro Paisiello di Lecce 2010-2012

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia – Programma pluriennale Asse VI**

Ruolo: A

2010 Progetto Persae – Tournèe in Spagna

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia, Internazionalizzazione della scena, FESR Puglia 2007-2013**

Ruolo: A

2010 Progetto Roads and desire

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2009 Progetto Il desiderio di Lysistrata – teatro e pratiche di inclusione dell'altro

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2008 Progetto Residenza Artistica al Teatro Elio di Calimera e all'auditorium di Zollino 2008-2009

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Regione Puglia-Teatro Pubblico Pugliese- MIBACT**

Ruolo: A

2008 Progetto Fronte forniere –dinamiche dell' inclusione dell'altro nel teatr

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**
Ruolo: A

2007 Progetto Canto di Irene

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,
Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**
Ruolo: A

2006 Corso di formazione Esperto nella produzione artistica con il supporto delle nuove tecnologie

Reference number: N/A

Partner leader: Forpuglia

Partner: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro, Comune di Sannicola

Programma: **Regione Puglia**

Ruolo: Progettazione, Responsabile dei moduli formativi artistici

2006 Progetto La miseria di Ulisse – per una critica della violenza

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2005 Progetto Teatri di guerra, pratiche di pace

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2005 Progetto Poesia dal sud del mondo

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Salento Film Fund della Provincia di Lecce**

Ruolo: A

2004 Progetto Antigone, anatomia della resistenza dell'amore nei porti delle coste pugliesi

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 6/2004 Regione Puglia**

Ruolo: A

2003 Progetto Archivio multimediale delle culture del Mediterraneo II

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 28/1990 Regione Puglia**

Ruolo: A

2002 Progetto Progetto in viaggio - progetto pilota

Reference number: N/A

Partner leader: Provveditorato agli Studi di Lecce

Partner: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro

Programma: **Ministero degli Affari Sociali**

Ruolo: Responsabile dell'implementazione, del coordinamento delle attività, dell'amministrazione, della gestione e del monitoraggio delle attività teatrali

2002 Progetto Archivio multimediale delle culture del Mediterraneo

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 28/1990 Regione Puglia**

Ruolo: A

2001 Progetto Poesia dal sud del mondo

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 28/1990 Regione Puglia**

Ruolo: A

2000 Progetto Esodo

Reference number: N/A

Partner leader: Eufonia soc. coop. – Astràgali Teatro,

Programma: **Legge 28/1990 Regione Puglia**

Ruolo: A

1999 Progetto I Giardini delle meraviglie- progetto pilota

Reference number: N/A

Partner leader: Provveditorato agli Studi di Lecce

Partner: Eufonia soc. coop.- Astràgali Teatro – centro di accoglienza Lorizzonte di Squinzano

Programma: **Ministero della Pubblica Istruzione**

Ruolo: A

ALLEGATO B CURRICULUM VITAE FABIO ROBERTO TOLLEDI
PRODUZIONI TEATRALI
REGIA, DRAMMATURGIA, SCRITTURA SCENICA, DIREZIONE

2018 La prova di Fabio Tolledi

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2018 Caterina Certezza di Patrick Modiano (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2016 Romà! Parole, suoni tamburi della cultura Rom di Fabio Tolledi e Claudio “Cavallo” Giagnotti

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO –
MASCARIMIRI’

Anche attore

2016 Le donne di Pirandello da Luigi Pirandello

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

Anche attore

2016 La ballata degli orsi da Dino Buzzati (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2015 Mafia Blues – la mafia è una montagna di merda, omaggio a Peppino Impastato di Fabio Tolledi

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – LIBERA

Anche attore

2015 Mettete Subito in disordine Di Vivian Lamarque

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2014 Veli, ballata dell’incerto vedere di corpi amanti di Helene Cixous

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2014 Storie di lupo da Giuliano Scabia (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

Anche attore

2013 Metamorfosi – donne che resistono alla violenza degli dei da Ovidio

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2013 Il Giorno della civetta di Leonardo Sciascia

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – LIBERA
Anche attore

2013 Favole al telefono di Gianni Rodari (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2012 Marcovaldo di Italo Calvino (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2012 I Figli del capitano Grant di Julius Verne (ragazzi)

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2011 Divenire Animale da Aristofane,

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2011 Le straordinarie avventure di Gianburrasca da Vamba

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2009 Lysistrata, primo studio sull'oscenità del potere da Aristofane

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – Teatri
Abitati

2008 Noi, Emigranti, di Fabio Tolledi

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – Babelmed

2007 Persae da I Persiani di Eschilo

Produzione: EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2007 Beckett Suite da Samuel Beckett

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – Programma
Interreg III Italia-Albania

2007 Variazioni sui colori del cielo di Ugo Sbisà, Biagio Putignano

Produzione Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli di Bari - EUFONIA SOC.
COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2006 Ulysses' Gramophone di Fabio Tolledi

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2005 Doni di guerra di Fabio Tolledi da Le Troiane di Euripide

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2003 Antigone, anatomia della resistenza dell'amore di Fabio Tolledi da Sofocle e Maria Zambrano

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2001 Cantata Profana di Fabio Tolledi

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO

2001 Porca Miseria – le comiche storie del tragico sud di Fabio Tolledi

da Edoardo Galeano, Osvaldo Soriano

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO - Provincia di Lecce

1999 Q – il cantico dei cantici per lingua madre di Fabio Tolledi

dal Cantico dei Cantici

Produzione EUFONIA SOC. COOP. - ASTRÀGALI TEATRO – Provincia di Lecce

1998 Le vie dei canti di Fabio Tolledi

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1998 Callisto Etno Jazz di Fabio Tolledi e Mauro Tre

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1997 Gulliver, straordinario viaggio nel teatro di Fabio Tolledi

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1997 EU di Fabio Tolledi e Mauro Tre

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1996 NOS, L'ARCHITETTURA DEGLI AMANTI di Fabio Tolledi

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1995 LA SALOME' (come dimenticare Oscar Wilde, Fabio Tolledi e mauro Tre) di Fabio Tolledi e Mauro Tre

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1995 SCHIZZO MAJAKOVSKIJ (ovvero alcuni appunti ed un album di figurine durante la preparazione di un cibo prelibato) di Fabio Tolledi

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1995 LA BETISSA di Antonio Verri

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1994 ALI di Fabio Tolledi
Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1994 I COMPAGNI STRAORDINARI di Italo Calvino
Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1993 QUESTO CORPO, QUESTO FUOCO (Brecht, amore e rivoluzione di fine secolo) di Fabio Tolledi
Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1992 IL LIBRO DEL SILENZIO , viaggio nella poesia salentina del secondo novecento . Trilogia:

METAMOR di Vittorio Bodini

MORTE PER MISTERO di Vittorio Pagano

FORSE CI SIAMO di Salvatore Toma

Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

1992 VERSO LE CITTA' di Italo Calvino
Produzione CENTRO TEATRALE ASTRÀGALI

Ha inoltre curato la messa in scena di numerosi eventi unici, recital, installazioni per conto di Astràgali Teatro.

Inoltre:

1991- *Ciò che resta del fuoco* di e con Fabio Tolledi
Autoproduzione

1990 – *Ritmi o trame altre* di e con Fabio Tolledi
Autoproduzione

1988 – 1989 – aiuto regista e direttore di scena di *In tono orfico* di Jim Slowiak

1985 – *Corpo sonoro* di e con Fabio Tolledi e Mauro Tre

CURRICULUM VITAE FABIO ROBERTO TOLLEDI
ALLEGATO C
PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

1984 – *Per un'ipotesi di recupero del teatro Paisiello di Lecce* in *Premio Città di Lecce*, edizione a cura dell'ordine degli Architetti-Lecce e Cattedra di Storia e Tecnica del Restauro dell'Università degli Studi di Lecce, Lecce 1984

1986 – *Altri luoghi*, edizioni del Pensionante de' Saraceni, Lecce 1986

1988 - *Le mille lingue*, Edizioni del Pensionante de' Saraceni, 1988

1990 – *Potere, critica, controllo discorsivo* in *Potere, strategie discorsive, controllo sociale* a cura di M.Strazzeri, Manni editore, Lecce 1990

1990- *Le mille lingue 2*, ed. del pensionante de' Saraceni, Lecce 1990

1990 – *Bibliografia guidata all'opera di Michel Foucault* in *Potere, strategie discorsive, controllo sociale*, a cura di M.Strazzeri, Manni editore, Lecce 1990

1990 – *Aporie del Passaggio* in *Le carte del saraceno, progetti e visualità dalla regione Salento*, edizioni del Pensionante de' Saraceni, Lecce 1990

1990 – *Ritmi o trame altre*, Compact Type, edizioni del Pensionante de' Saraceni, Lecce 1990

1995 – collabora alla stesura della antologia per le scuole medie superiori di Baldi-Zaccaria *Dal testo alla storia, dalla storia al testo* per le edizioni Paravia (il nome risulta nei credits della seconda parte del terzo volume)

1998 – *Il ritmo della transe. Forme ritualizzate e transe metropolitana*, in *Cultura dell'ascolto e terapie percettive – saggi introduttivi alla musicoterapia* Pensa editore, Lecce 1998

1999 – cura il libro di S.MALIQUI, *Kosovo, alle radici del conflitto*, Besa, Nardò (Le) 1999

2000- *Tamburi e coltelli – La festa di San Rocco, la danza scherma, la cultura salentine*, Besa , Nardò (Le) 2000

2001 – *Nel giorno che incerto digrada*, Conte editore, Lecce

2002 – *The secret art of the body*, in *Δεκαήμερο Αναγεννησιακού Λαϊκού Θεάτρου*, Πρακτικά, Athens 2002

2002 - *While the breath is flowing*, in *Home coming*, a cura di Hilde Haagaard, Art press, Athens 2002

2003 – *The body of art* in *Α' ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΗΛΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ*, Πρακτικά, Athens 2003

2004 – *The craft in theatre* in *Creativity and Metamorphosis*, Εκπαίδευση & Θεάτρο, Athens 2004

- 2005 - *Artaud, il corpo glorioso della transe in Dissociazione e creatività, la transe dell'artista*, Campanotto Editore, Udine, 2005
- 2006 – *Cipro, governamentalità, questione meridiana*, in *Quaderni del Dottorato in Teoria e ricerca sociale dell'Università di Lecce*, Pensa Editore, Lecce 2006
- 2006 – *Tragedy Between rite and performance*, Cyprus I.T.I. edition, Nicosia, 2006
- 2006- *Rito, teatro, spettacolo*, in *Danze di sfida e di corteggiamento nel mondo globalizzato*, Besa Editrice, Nardò (LE), 2007
- 2007- *Appunti per un teatro di ricerca in Grecia*, in “Melissi”, Besa Editrice, Nardò (LE) 2007
- 2008- *Il corpo dell'arte*, in “Melissi”, Besa Editrice, Nardò (LE), 2007
- 2008- *Identità cyber* in Luigi Spedicato (a cura di), *La vita on-line*, Besa, Nardò (LE) 2008
- 2008 *Processi identitari nel teatro albanese contemporaneo*, in *Identità Albanesi*, Besa Editrice, Nardò (LE) 2008
- 2009 - *L'implicazione di Georges Lapassade nel Salento*, in *All'ombra di Georges Lapassade*, Edizioni Sensibili alle foglie, Roma, 2009
- 2009- *Bisogna ben mangiare*, in *To Kalò fai*, Astragali Edizioni 2009
- 2009- *Destino e tragedia*, in *Lettera Internazionale*, Roma, 2009
- 2009- Curatore delle collane d'arte *Carte Letterarie* e *Mail Theatre*, Astragali Edizioni 2009
- 2009- *Di viole e d'incanti*, Astragali Edizioni 2009
- 2010 - *Roads and desires, appunti di viaggio di un teatro in Palestina*, Besa Editrice, Nardò (Le)
- 2010- *Trogodia, kairo and moira*, in *Tragedy and the Tragic in the age of globalisation*, University of Athens
- 2011- *Questioni di stile, questioni di carattere tra Benjamin e Brecht*, in *Carattere e stile* (a cura di Vincenzo Cuomo), Aracne Editrice, Roma
- 2011- *Un teatro in Palestina*, Astragali Edizioni, Lecce
- 2011- *Il cantico dei cantici per lingua madre*, Astragali Edizioni, Lecce
- 2012- *Suoni figure di piccoli corpi*, Astragali Edizioni, Lecce
- 2012- *Yildizlar Ve Akrobatlarin Hikayeleri*, Astragali Edizioni, Lecce
- 2012- *Stories of stars and acrobats*, Astragali Edizioni, Lecce
- 2013- *Postfazione in H.O.S.T.-Hospitality Otherness Society Theatre*, Astragali Edizioni, Lecce

2013- *Erotica del corpo sociale*, Astràgali Edizioni, Lecce

2014- *Theatre and War*, pubblicato dall'International Theatre Institute, Astràgali Edizioni, Lecce

2015 *Teatro e Guerra*, Astràgali Edizioni, Lecce

2017 *La presenza dell'altrove. Primi sguardi sul teatro cinese*, in *Apocalissi Culturali 2*, Kaiak Edizioni, Pompei (NA)

Ha inoltre pubblicato numerosi interventi su riviste letterarie, politiche, sociologiche e di arti performative italiane ed europee.

CURRICULUM VITAE FABIO ROBERTO TOLLEDI
ALLEGATO D
REGIE AUDIOVISIVE

2010 ROADS AND DESIRES – VIAGGIO DI UN TEATRO IN PALESTINA
Dvd, produzione Eufonia Multimedia, Culture 2007-2013 Programme

2006 POESIA DAL SUD DEL MONDO – IL SALENTO DEL XX SECOLO
Dvd, produzione Eufonia Multimedia, Salento Film Fund

2004 TEATRO, TEATRI, SAPERI TEATRALI
Dvd, produzione Eufonia Multimedia, Culture 2000-2006 Programme

**2005 DAL CARNEVALE AL TEATRI – L’OMILIAS E LA CULTURA DEI LUOGHI
OGGI A ZAKYNTHOS**
Dvd, produzione Eufonia Multimedia,

2003 IL CORPO DELL’ARTE
Vhs + libro, produzione Eufonia Multimedia, Culture 2000-2006 Programme

2002 CARTOGRAFIA DAL MEDITERRANEO
Vhs, Produzione Istituto tecnico-nautico “Vespucci” di Gallipoli

**Ha curato diverse installazioni audiovisive in beni archeologici, architettonici,
naturalistici del mediterraneo**

.

CURRICULUM VITAE FABIO ROBERTO TOLLEDI
ALLEGATO A
RESPONSABILE EDITORIALE

EUFONIA MULTIMEDIA

Mail Theatre, a Cura di Francesco Saverio Dodaro e Fabio Tolledi
Tamburi e coltelli (libro) a cura di Fabio Tolledi
Teatro, teatri, saperi teatrali (dvd) di Fabio Tolledi
L' omilias a Zakynthos (dvd) di Fabio Tolledi
Il corpo dell'arte (libretto + vhs) di Fabio Tolledi, Roberta Quarta, Ivano Gorgoni
To kalò fai (libro) a cura di Luca Carbone e Fabio Tolledi
Roads and desires (dvd) di Fabio Tolledi
Poesia dal sud del mondo (dvd) di Fabio Tolledi

ASTRAGALI EDIZIONI

Un teatro in Palestina (libro) a cura di Fabio Tolledi
Suoni, figure di piccoli corpi (libro) di Fabio Tolledi
Il cantico dei cantici per lingua madre (libro) di Fabio Tolledi
Stars and acrobats (Libro) a cura di Fabio Tolledi e Roberta Quarta (con l' International Theatre Institute UNESCO)
Erotica del corpo sociale (libro) di Fabio Tolledi
Walls – separate worlds (libro) di Fabio Tolledi (con l' International Theatre Institute UNESCO)
Teatro e Guerra (libro) di Fabio Tolledi